

Arrak

Fyra sånger av
Sonja Aldén

för damkör

Arrangemang: Anders Klint

Sid 2. Vila tryggt (SSAA a cappella)

Sid 4. Du är allt (SSAA a cappella)

Sid 7. För att du finns* (SAA med komp)

Sid 10. Till en ängel (SAA med komp ad lib.)

* Musik Bobby Ljunggren

Vila tryggt

SSAA a cappella

Text & musik: Sonja Aldén

Arr: Anders Klint

Sopran

c.f.

1(4).Vi - la tryggt som ett barn vid mitt bröst. Jag ska
vag - ga din o - ro till lugn. Jag kan

Alt

3

S

ge all min kraft och min tröst. Jag kan kän - na ditt bul - tan - de hjär -
se att din bör - da är tung, för di - na ö - gon bär skug - ga av sor -

A

6

S

- - ta, jag kan hö - ra dess skäl - van - de röst. 2. Jag ska
- - ger, allt - för sto - ra för nå - gon så ung.

A

To Coda

1F

9 2 F *c.f.* B \flat F7 B \flat

S 3. Låt mig tor - ka din tå - ra - de kind. —

A

12 Gm C7 F

S stå där vidtrygg - hetens grind, — ge -

A

15 Gm C B \flat D.S. al Coda

S - - - nom, at blind. — 4. Vi - la

A

F/C rit. C F

S Jag kan hö - - ra dess skäl - van - de röst. —

A

Kopiering förbjuden!

Genom att alltid köpa, och aldrig kopiera noter,
medverkar du till att upphovsmännen får betalt för sitt arbete.

Du är allt

SSAA a cappella

Text & musik: Sonja Aldén

Arr: Anders Klint

Sopran

Alt

♩ B \flat E \flat

Du är allt jag nån-sin öns - kat, du är allt jag nån - sin drömt. _
 där när ing - en ser mig, och du är där när stor - men yr. _
 klock - or - na har stan - nat och ti - den tycks stå still. _

4

S

A

B \flat Gm C7 E \flat F

— Du är den som får mig min - nas al - la dröm - mar jag har
 — Du är där när nat - ten skräm - mer och du är där när da - gen
 — och man in - te vå - gar sä - ga det man längst i hjär - tat

8

S

A

B \flat B \flat E \flat

glömt. Och du är den som får mig hop - pas, — du är den som får mig le. —
 gryr. Och jag vill all - tid ha dig nä - ra — när som å - ren läggs till år. —
 vill. Då ska vi ta var - and - ras hän - der, — då ska vi min - nas den - na dag, —

12

S

A

To Coda

B \flat Gm C7 E \flat Cm7 F7 1 B \flat

— All min kär - lek får du bä - ra, he - la li - vet vill jag ge. För du är
 — Och vad li - vet vill oss lä - ra är att fram - ti - den är
 — och för - stå vad som än hän - der är det all - tid du och

18 B

S B \flat E \flat B \flat E \flat F

vår. La la la la la la la la la la la

A

24 B \flat E \flat F B \flat *D.^s*

S la la la la la la

A

ar

28 C C

S allt jag nån - jag nån - sin drömt. Du är

A

F G C

S min - nas al - la dröm - mar jag har glömt. Och du är

A

www.arrakmusik.se

N.B. This page is a low quality sample

36 D C F C

S den som får mig hop - pas, du är den som får mig le. —

A

40 Am D7 F D7

S kär - lek får du bä - ra, all min lär min

A

44 E C D7

S kär - lek får - vet vill jag ge.

A

Dm7 G7 C

Kopiering förbjuden!

Genom att alltid köpa, och aldrig kopiera noter,
medverkar du till att upphovsmännen får betalt för sitt arbete.

För att du finns

SAA med komp

Musik: Bobby Ljunggren

Text: Sonja Aldén

Arr: Anders Klint

Sopran

Alt

D *solo ad lib.** F#m7 H m7

Lät-ta spår i san-den och en vind som sme-ker

A a a

4 G D F#m7

S ömt. Jag är så lyck - lig att jag fann den, _____

A a a

7 H m7 G *Tutti*

S den lyck - an som jag all - tid drömt. Så kom

A a Så kom...

9 A Em A Em A

S närm - re mig, _____ låt mig vär - ma dig. _____

A

* Om denna stämma sjungs solo låter man lämpligen övriga sopraner och altar sjunga den övre respektive nedre altstämmor.

13 $\frac{8}{8}$ D D/F# G D/F#

S För att du finns, — för att du kan. — Du le - der vå - gor-na.

A

15 Em Em/D A B

S — du ri-ver mu - rar-na — mot värld - den för-står. —

A

18 G D

S — Nu ly- —

A

Em/D A 1

— ar min hand — och vi-sar vä - gen.

$\text{m}7$ Hm7 G *Tutti*

fram - för mig — ter sig all-ting — som det ska. Så kom

a a

Så kom...

25

S

A

Em A A Hm7

närm - re mig. gen. För att du äls - kr

29

S

A

G Hm7 G A

för att du äls - kar att du äls -

33

S

A

Hm7 G A rit. D

- kar kar som jag, som jag.

Kopiering förbjuden!

Genom att alltid köpa, och aldrig kopiera noter,
medverkar du till att upphovsmännen får betalt för sitt arbete.

Till en ängel

SAA, komp ad lib.

Text & musik: Sonja Aldén

Arr: Anders Klint

Sopran

Alt

G D Hm A

Som en lugn och stil - la bris _____ trös - tan - de och varm, -
 se att det _____ som var _____ le - der till nåt mer, -

4

S

A

G D A

— som en mo - ders hand _____ på öpp - na sår, _____ som en
 — jag kan kän - na hur _____ min räds - la flyr. _____ Det är

9

S

A

G D Hm A

kär - lek u - tan pris, _____ en tan - ke u - tan harm, _____ vill du
 du som ger _____ mig svar _____ och grå - ter när _____ jag ler. _____ Vill du

13

S

A

G D A G A

föl - ja mig _____ vart än jag går. _____ Är du här hos mig nu... _____
 stan-na här _____ tills da - gen gryr. _____ Kan du hö - ra mig nu... _____

19 B

S D D/F# G A D

Jag le - ver och du le - ver in - om mig. Jag

A

25 D/F# G A

S när jag blun - dar. vill du

A

30 G

S va - kr

A

To Coda

Em A

ch väl - sig - na var - je steg

2

D

Och jag kan Do do

38 C

S G D Hm A G D A D
etc.

A

46 G D Hm A D G D A

S

A

54 G A *D.S. al Coda*

S här hos mig nu... G

A

61 A D

S - dar. Jag ber dig...

A

Em A *rit.* D

a-ka ö-ver mig, och väl-sig-na var-je steg jag tar.

Kopiering förbjuden!

Genom att alltid köpa, och aldrig kopiera noter,
medverkar du till att upphovsmännen får betalt för sitt arbete.