

Arrak Tre Tjejer

av Robert Broberg

TTBB a cappella

Ulla-trapid*

Robert Broberg

Arr: Anders Klint

♩ = 80

1
Tenor

Ull - la, min Ull - la har prob-lems med sin speed. All-ting som hon gör det går i

2

1
Bas

Ull - la, min Ull - la har prob-lems med sin speed. All-ting som hon gör det går i

2

4

ul - la - tra-pid. Ull - la, min Ull - la pas - sar ald - rig nå - gon tid, för Ull - la

rit. *a tempo*

ul - la - tra-pid. Ull - la, min Ull - la pas - sar ald - rig nå - gon tid, för Ull - la

7

rul-lar fram i ull-la-tra-pid. Plom plom Hon har då-lig kläm på det där med fart och tem - po.

A

rul-lar fram i ull-la-tra-pid. Plom plom Hon, hon har då-lig kläm på tem - po.

*När låten skrevs sa många "ultrarapid" när man menade "slow-motion". Men det blir inte lika roligt om man sjunger "slow-motion" :)

© 1969 Intersong-Förlagen AB, adm av Warner/Chappell Music Scandinavia AB.

Tryckt med tillstånd av Notfabriken Music Publishing AB/Faber Music Ltd.

Utgiven av Arrak musik. www.arrakmusik.se.

AK141

11

Sak - ta gli - der hon fram ge-nom li-vet. Sak - ta skri - der hon fram, det är gi-

Sak - ta gli - der hon fram ge-nom li-vet. Sak - ta skri - dr

15

B

Up-på så-dan sö-lig jän-ta jämt man ser det näs-tan

Up-på så-dan sö nån gång spring-er ser det näs-tan

Ulla, min Ulla hon har så då-lig speed. All-ting som hon gör det går i

Ulla om hon går... Ulla, min Ulla hon har så då-lig speed. All-ting som hon gör det går i

*sbadiglio = gäspning

Ulla-trapid*

22 *sbadigliando** - - - , *rit.* *a tempo sbadigliando** - - -

ul - la - tra - pid. Ul - la, min Ul - la pas - sar ald - rig nå - gon tid, för U'

ul - la - tra - pid. — Ul - la, min Ul - la pas - sar ald - rig

* *sbadigliando* = gäspande

25

rul - lar fram i ul - la - tra - pid. do

do do do do do do do

arrakmusik.se
This page is a low quality sample

Carola

Text & musik: Robert Broberg

Arr: Anders Klint

$\text{♩} = 80$ *dolce* [A]

1. Ich bin so ein-sam så in ein By som är sehr små, und es
hö-ren kan nicht jag sprech-en deutsch-en sär-skilt bra men Ca -

1. Ich bin so ein-sam så in ein By som är sehr små, und es
hö-ren kan nicht jag sprech-en deutsch-en sär-skilt bra men Ca -

© 1969 Intersong-Förlagen AB, adm av Warner/Chappell Music Scandinavia AB.

Tryckt med tillstånd av Notfabriken Music Publishing AB/Faber Music Ltd.

Utgiven av Arrak musik. www.arrakmusik.se.

AK141

3

bleibt sehr vie - le ein - sam - me Stun - den. Des - su - tom bin ich blyg a - b -
ro - la hon har lärt mich al - le Grun - den. Un - der var - je Na - ken - bild steht

bleibt sehr vie - le ein - sam - me Stun - den. Des - su - tom
ro - la hon har lärt mich al - le Grun - den. Un - der var - je

dolce
den.
den.

6

nun hat ich in smyg ei - ne Text dass macht mich vild, och ... - ma - ga - sin ge - fun - den. Da
... et så ich mås - te blun - den. Es

nun hat ich
Text dass mach

den.
den.

... - dell ganz na - tu - rell auf ei - nem Fäll. Hen - nes
es lock - en und ich brö - le möö als die

... st ein schön Mo - dell ganz na - tu - rell auf ei - nem Fäll. Hen - nes
pock - en und es lock - en und ich brö - le möö als die

2x möö

11

namn det är Ca-ro-la. Det vill ich vrå-la var-je kväll, för ich ha-be hen-ne väl-digt k
Bock-en, wenn ich tan-zen um he - rum in Mor-gen-rock - en. Sie ha-be lang-e mys-tisch

namn det är Ca-ro-la. Det vill ich vrå-la var-je kväll, för ich h
Bock-en, wenn ich tan-zen um he - rum in Mor-gen-rock - en. Sie

14

sak-nen hen - ne hos mich här, wenn ich s
bru - ke klem-men fram en Tår wenn

sak-nen hen - ne hos
bru - ke klem-men fræ

am är.
för svår.

17

om hier zu mei-ne tris - ta Hå - la.

ch vrå-la Ca - ro - la. Kom hier zu mei - ne

an vill ich vrå-la Ca - - - ro - la. Kom hier zu mei-ne
na...

*Recitativ under sista "na-na"-refrängen:

Nun tanzen wir zusammen in das Zimmer, und für meine Ögen es ist wie eine Flimmer

Äh, du bist mein Tröst. Ich trycke das Tidning zu meine Bröst.

Äh, Carola ich vill dich tacken, du bist die alleinste mit der ich kan schnacken

Äh, du bist so wunderbar, dass meine Hår sich in Nacken resen

Kom bums und küss mich mums, Carola!

20

Ich ha-be Wein und Gor-gon - zo - la. Kom bums und küss mich m'

Hå - la. Ich ha-be Wein Gor - gon - zo - '

tris - ta Hå - la. Ich ha - be Wein und_

23

solokvartett *tutti*
ro - la. Nu-li - no - hah! Du bist mein '
solokvartett *tutti*
ro - la. Nu-li - no
solokvar
ro - la

tutti
Du bist mein brat-wurst Ca -
tutti
Du bist mein brat-wurst

26

a - la. Kom hier lass uns blei-ben fri -
und für das Lie-be wir skå - la.
ro - la, und für das Lie-be soll wir skå - la.

29

vo - la. *Kom bums und küss mich mums, Ca-ro - la La-la - la - la-la! 2. Som ni
 Kom hier lass blei-ben fri - vo - la. Ca-ro - la La-la - la - la-la! 2. Som ni
 Kom hier lass uns blei-ben fri - vo - la. Ca-ro - la La-la - la - la-la!

1 *♩ = 80 dolce*

* I sista na-na-refrängen sjungs text härifrån

33

ro - la. La la la la. Na - na - na - na - na na ro - la. La la la la la
 ro - la. La la la la. ro - la. La la la la la
 ro - la. La la la la. ro - la. La la la la la

2 *D.S. al Coda* *non rit.*

Ingela

TTBB a cappella

Text & musik: Robert Broberg

Arr: Anders Klint

♩ = 80

The musical score is arranged in four systems. The first system is for Tenor 1, featuring a treble clef and a melodic line with lyrics: *mf* Ing-e-la la la__ la la la la Ing-e-la la la__ la la la la Ing-e-la la la__ la la la la. The second system is for Tenor 2, featuring a treble clef and a sustained note with lyrics: *mf* Ing - - - - e - - - - la. The third system is for Bass 1, featuring a bass clef and a sustained note with lyrics: *mf* Ing - - - - e - - - - la. The fourth system is for Bass 2, featuring a bass clef and a sustained note with lyrics: *mf* Ing - - - - e - - - - la.

© 1969 Intersong-Förlagen AB, adm av Warner/Chappell Music Scandinavia AB.

Tryckt med tillstånd av Notfabriken Music Publishing AB/Faber Music Ltd.

Utgiven av Arrak musik. www.arrakmusik.se.

AK141

4 A

Ing - e - la la la__ la la la la Ing - e - la la la__ la la, vic - ken ping - e - la la la__ la la. Ing -

Ing - e - la Ing - e - la ping - e - la

Ing - e - la Ing - e - la la la__ la la vil - ken ping - e - l

Ing - e - la Ing - e - la

7

ting e la la la__ la går upr la la la.

ting - e - la

ting - e - la la - la la la__ la la la la.

ting - e Ing - e - la

ör tra - fi - ken. *mp* Ing - e - la,

mf När hon dy - ker upp upp - står pa - ni - ken

e - la Ing - e la *mf* Man

mp Ing - e - la, ke do do ke do do Ing - e - la ke do do ke do do

11

Ing - e - la _____ *mf* men vem är det som ler mitt i all ka-la-ba-li - kr

mp Ing - e - la _____ Ing - e - la _____

krock-ar och kör på va-rannoch rul-lar ner i di-ken, *mp* Ing - e - la.

Ing - e - la, ke do do ke do do Ing -

13

Ing - e - la lyf-ter grab-bar-na på hat

Ing - e - la _____ rakt upp i ra-bat - ten.

Ing - e - la _____ - la _____

Ing - e g - e - la, ke do do ke do do

mf sen lig-ger dom och dröm-mer he-la lång-a nat-ten.

Ing - e - la. _____

par bå-de hu-vu-det och fatt-ning-en och rat - ten *mp* Ing - e - la. _____

Ing - e - la, ke do do ke do do Ing - e - la, ke do do ke do do

17 D

f Oj, _____ vil-ken grej. Oj, _____ Vil-ken tjei.

f Oj, _____ vil-ken grej. Oj, _____ Vil-ken tjei.

f Oj, _____ vil-ken grej. Oj, _____ Vil

f Do ke do do ke vil-ken grej ke do do ke do Do ke ke do

21 E

mp Ing - e - la la la la la la la Ing - e

p Ing - - - - -

p Ing - - - - -

p Ing - - - - -

la la la la la

- - - - - la

- - - - - la

F

la la la 3. När *mf* Ing - e - la på höf - ter-na vick - ar,

- la *mp* Ing - e - la _____

- e - - - la *mp* Ing - e - la _____

Ing - e - - - la *mp* Ing - e - la, ke do do ke do do

26

mp Ing - e - la Ing - e - la

mf är det mång-a hjär - tan som has - ti - ga - re tick - ar mp Ing - e - la

mf Ing - e - la man vän - der sej e

Ing - e - la, ke do do ke do do Inr

28

mf he - ta lång - tans - ful - la blick - me - ne - rar

Ing - e - la

mp Ing - e - la e - la

Ing - e - la, ke do do ke do do

30

Ing - e - la

en, al - la sig - na - le - rar. mp Ing - e - la

- la mf En pro - tes - te - rar, and - ra app - lå - de - rar

Ing - e - la, ke do do ke do do Ing - e - la, ke do do ke do do

32 *mf* men till slut al - la ka - pi - tu - le - rar. Ing - e - la la la la la la la

Ing - e - la Aah

mp Ing - e - la Aah

Ing - e - la, ke do do ke do do Aah

34 *f* Ing - e - la la la la la vic - ke

mf Ing - e - la

mf Ing - e - la la l

mf Ing - e -

ing - en -

Ing - en -

la la la la Ing - en -

- e - la Ing - en

36

Ing - e - la la la la la la la Ing - e - la!

upp mot Ing - e - la Ing - e - la!

la la går upp mot Ing - e - la la la la la la la Ing - e - la!

e - la upp mot Ing - e - la Ing - e - la!

Kopiering förbjuden!
 Genom att alltid köpa, och aldrig kopiera noter,
 medverkar du till att upphovsmannen får betalt för sitt arbete.