

# Arrak

## Om sommaren sköna

SAB a cappella, divisi ad lib.

Text: Anders Wallenius (1615-1663)

Musik: Trad.  
Arr: And

$\text{♩} = \text{c. } 108$

H Em C $\sharp$  dim H

Soprano: 1. Om som - ma - ren skö - na, nära mar - ken hc  
 2. Där hörs en för - nö - je - lig näk - ter -  
 3. Vid Lek - sand där mö - ter man Sil -  
 4. Från Ven - jan och Or - sa till Ål -  
 5. Så ä - ro be - läg - ne till vat -

Alt: 1. Om som - ma - ren skö - na, nära  
 2. Där hörs en för - nö - je - lig  
 3. Vid Lek - sand där mö - ter ma  
 4. Från Ven - jan och Or - sa  
 5. Så ä - ro be - läg - ne

Baryton:

G Am

S: Da - la två å<sup>1</sup>  
 dju - ren i  
 sjö - sig så  
 så - ö - ver  
 skö - nas - te

A: Da -  
 dju -  
 sjö -  
 så -  
 skö -

B: Da -  
 dju -  
 sjö -  
 så -  
 skö -

N.B. This page is a low quality sample

- da från  
 - ga, vid  
 - der i  
 - na, där  
 - a. Be -

vi - - - - - da från  
 går - - - - - ga, vid  
 spri - - - - - der i  
 Sär - - - - - na, där  
 Sve - - - - - a. Be -

C $\sharp$  dim H

strand - till Gag - nef - mäns näs hur  
 land, - på sjö - och på strand om  
 de - lar, som lö - pa runt om, men  
 re - nar till tu - sen - de - tal i  
 or - ten helst vil - ken som - kan, så

na - å strand - till Gag - nef - mäns näs hur  
 ut - med land, - på sjö - och på strand om  
 ra - de de - lar, som lö - pa runt om, men  
 gar - och re - nar till tu - sen - de - tal i  
 sök - te den or - ten helst vil - ken som - kan, så

## Om sommaren sköna

13 G Am A<sup>#</sup>dim H

S fa - gert att ro och att ri - - - da! Gud  
vår - ti - den le - ka så mån - - - ga.  
ös - te - rut Rätt - vi - ken vri - - - der.  
sko - gar - na vis - tas så gär - - - na.  
fär han er - fa - ra långt me - - - ra.

A

B

17 G Em A 9/C<sup>#</sup>

S gläd - je och styr - ke de rr .d  
gläd - je och styr - ke

A

B

21 Em

S gläd - je oc<sup>1</sup>  
gläd -

A

B

N.B. This page is a low quality sample

H 7

som där bo, vid  
an, som där bo, vid

H C<sup>△</sup> D 7 E m

berg och i da - - - lom.  
på berg och i da - - - lom.

skall sjunga melodin i takt 27-28, det räcker med en eller ett par som sjunger smånoterna.

a inte nödvändiga, men om det är gott om altar, dela jämnt i 1:a och 2:a alt.  
anoterna kan användas för djupa basar.

*Kopiering förbjuden!*

*Genom att alltid köpa, och aldrig köpeira noter,  
medverkar du till fortsatt bredd i notutgivningen.*