

Arrak

Mälarökyrka

Text & musik: Sven Lindahl

Arrangemang för kör SAB och komp
av Anders Klint

Mälarökyrka

SAB + komp

Sven Lind
Arr: Anders

Sopran

Alt

Baryton

Pianointro

9

S

A/C#

D

A

B

ström-mar skön mu - si -
al - la män-'skor
vill han att de

- ke spe-lar Bach en kväll när
är han upp sig sön-dags - fin som
ska han spe-la upp för dem på

dum dum dum dum dum dum dum

D A/C# Hm F#m/A

på Och or - geln är hans liv och mu - si - ken hans styr - ka han
- rut. I som-mar-kvål-lens still - het han spe - lar en fu - ga till
on - sert. Då bör - jar han med Beat - les och slu - tar med fu - ga, och

dum dum dum dum Dum dum dum dum dum dum dum dum

15

S G D/F#

öns-kar att bli kan-tor, vill i pap-pas fot-spår gå. 2. När Beat-les to - nar ut.
sist det bäs - ta som han vet; en li - ka vack - ra "

A al - la ska då tyc - ka bå - da

B dum dum dum dum dum dum dum.

Em/G A D Em/G A D

1 2, 3

18

S G A7/G F#m

Dut dut dut dut

A

B kyr-kan

dut dut du

Hans

pop-to - ner lju-da en för-saml-ing hör på.

D/F# G D/F# Em7 A7 D

sik för - stå. 3. De
5. Då

to-ner kla-ra, hans trog-na lyss-nar-ska-ra som hör det un-der-ba-ra kan mu - sik för - stå

Ah

sik för - stå.

C

26 D A/C# Hm F#m/A G D/F#

S (3.) få ack-ord han kan blir mu-sik i hans kyr-ka där pap-pa spe-lar upp till brö'
 (5.) vill han att dom kom-mer från gård och från stu-ga då ska han spe-la upp för

A Ooh ooh ooh

B

29 E/G# A D

S påsk och till ad-vent. Han dröm-mer
 nytt sin kvälls-kon-sert. Då bör-i

A

B

yr-ka ska
 fu-ga, och

aah

32 2x rit. G

A D E m/G A7 D

D.S. al Fine 2

S som ald-rig förr har hänt. 4. Då li-ka vack-ra är.
 - da

li-ka vack-ra är.

Kopiering förbjuden!

Genom att alltid köpa, och aldrig kopiera noter,
 medverkar du till att såna här klassiker kan få nytt liv.