

Arrak

Ungmön på Käringsön

TTBB a cappella

Text: Gus Morris

Musik: Kai Gullmar

Arr: Anders Klint

$\text{♩} = 110$

Tenor 1

1. Jag är en gam - mal fis - kar-gub - be, sit - ter och lap - par nät.
2. Jag haft en e - gen sti - lig kos - ter, som jag kon - tant be - talt.

Tenor 2

Bass 1

1. Jag är en gam - mal fis - kar-gub - be, sit - ter och lap - par nät.
2. Jag haft en e - gen sti - lig kos - ter, som jag kon - tant be - talt.

Bass 2

5

T

1 Jag har sån reu - ma - tist i ryg - gen och ont i e - na knät.
Nog slog det slint i - bland med tors - ken men ald - rig var det knalt.

2

B

1 Jag har sån reu - ma - tist i ryg - gen och ont i e - na knät.
Nog slog det slint i - bland med tors - ken men ald - rig var det knalt.

2

A

9

T

1 Nu är jag bå - de trött och tung och blic - ken min är slö
En tid så var det un - gar sju som fanns i stu - gan vår.

2

B

1 Nu är jag bå - de trött och tung och blic - ken min är slö
En tid så var det un - gar sju som fanns i stu - gan vår.

2

Copyright © 1947 Ehrling & Löfvenholm AB. Tryckt med tillstånd av Ehrlingförlagen AB.

Utgiven av Arrak musik. www.arrakmusik.se.

AK174

13 *rit* *Molto Mosso*

T
1 men jag har ock - så va - rit ung och trot - sat storm och sjö: Der
Den äld - sta han är fem - ti nu. Ja, tank vad å - ren går r

B
1 men jag har ock - så va - rit ung och trot - sat storm
Den äld - sta han är fem - ti nu. Ja, tank vad å

2

B 17

T
1 vack - ras - te lil - la ung - mön som ja, hon blev
fu - las - te gam - la kär - ring s ja, hon är

B
1 vack - ras - te lil - på Kär - ring - ön ja, hon blev
fu - las - te gær s på Kär - ring - ön ja, hon är

2

a tempo

- ögd och hon var fa - ger, ja, näs - tan skön. Vi poj - kar
a - ögd, och tank jag tyc - ker att hon är skön. För när man

a tempo

och hon var blå - ögd och hon var fa - ger, ja, näs - tan skön. Vi poj - kar
men hon är blå - ögd, och tank jag tyc - ker att hon är skön. För när man
a tempo

C

25

rit. *Meno Mosso*

T
1 vo - ro så vil - da då, för se al - la vil - le vi hen - ne få Vi
le - vat ett liv i - hop och är sam - man - bun - den med sjö - mans - knop oc

2

B
1 vo - ro så vil - da då, för se al - la vil - le vi hen - ne
le - vat ett liv i - hop och är sam - man - bun - den med sjö -

2

29

T
1 grä - to, vi sjöng och trä - to mer
grä - lat och man har trä - lat

2

B
1 grä - to, vi sjöng
grä - lat, och m

2

tempo
För när vi
Nu hål - ler

a tempo
kär - le - kenslön För när vi
med kär - le - kenslön Nu hål - ler

a tempo

D

Meno Mosso

- kat en fjr - ton dar i ett en - da sträck, och styr - de
c - kar åt yng - sta barn - bar - net i Kung - älv och hon åt

Meno Mosso

till havs och fis - kat en fjr - ton dar i ett en - da sträck, och styr - de
oa - ra på och stic - kar åt yng - sta barn - bar - net i Kung - älv och hon åt

Meno Mosso

37 *accel.* *rit.* *Molto Mosso*

1
T he - måt när vin - den fris - kat med fis - ken pac - kad in - un - der däck. Och lör - d
blom - mor - na si - na nic - kar och går och pra - tar mest för sej själv. Men var

2
1
B he - måt när vin - den fris - kat med fis - ken pac - kad in - un - der d
blom - mor - na si - na nic - kar och går och pra - tar mest för sej

2
accel. *rit.*

41 *accel.* *rit.* *so*

1
T må - nen så stil - la sken som den ba - ... då var det
sön - dag vid kaf - fe - tår'n will hon går då det var

2
accel. *Molto Mosso*

1
B må - nen så stil - la sk ... - hus - län, då var det
sön - dag vid kaf - fe. just den vår'n, då det var

2
accel. *Molto Mosso*

45 *rit.*

1
T och då var hon me', ja, jag tror väl det.
och då hon var me', ja, jag tror väl det.

2
rit.

1
var det dans och då var hon me', ja, jag tror väl det.
då de va dans och då hon var me', ja, jag tror väl det.

2
rit.

Kopiering förbjuden!

Genom att alltid köpa, och aldrig kopiera noter,
ms duvkar du till att såna här klassiker kan få nytt liv.