

Arrak

It must have been love

(När kärleken föds)

SAB divisi + komp

Text och musik: Per Gessle

Svensk text: Ingela Pling Forsman

Arr: Helene Rydberg

Instr. C F

Soprano: (Clef: Treble, Key: C, Time: Common Time, Dynamics: forte, Articulation: staccato)

4

Soprano: (Clef: Treble, Key: C, Time: Common Time, Dynamics: forte, Articulation: staccato)

It must have been love, but it's o-ver now.
När kär - le - ken föds har den ing-et namn.

1. Lay a whis - 1. En var - sam visk -
(2. Make be-liev-) (2. Låt - sas än -)

Alto: (Clef: Treble, Key: C, Time: Common Time, Dynamics: forte, Articulation: staccato)

It must have been love, but it's o-ver now.
När kär - le - ken föds har den ing-et namn.

Bass: (Clef: Bass, Key: F, Time: Common Time, Dynamics: forte, Articulation: staccato)

9

Soprano: (Clef: Treble, Key: C, Time: Common Time, Dynamics: forte, Articulation: staccato)

- - per on my pil - low, leave the
- - ning i mitt ö - ra, det gör
ing we're to - get - her, that I'm
nu att du finns här. Di - na

1. Lay a whis - per on my pil - low,
1. var - sam visk - ning i mitt ö - ra,
2. Make be - liev - ing we're to - get - her,
2. Låt - sas än - nu att du finns här.

Bass: (Clef: Bass, Key: F, Time: Common Time, Dynamics: forte, Articulation: staccato)

II

Soprano: (Clef: Treble, Key: F, Time: Common Time, Dynamics: forte, Articulation: staccato)

win - ter on the ground. Men I wake up lone -
mörk - ret min - dre kallt. jag vak - nar en -
shel - tered by your heart. But in and out -
hjärt - slag ger mig skydd. Men jag ser fros -

Alto: (Clef: Treble, Key: F, Time: Common Time, Dynamics: forte, Articulation: staccato)

leave the win - ter on the ground.
det gör mörk - ret min - dre kallt.
that I'm shel - tered by your heart.
Di - na hjärt - slag ger mig skydd.

Bass: (Clef: Bass, Key: F, Time: Common Time, Dynamics: forte, Articulation: staccato)

It must have been love

13 C

Soprano (S) vocal line:

- ly there's air of si - lence in the
 - sam och möts av tyst - nad i r
 - side I've turned to wa - ter like
 - ten i di - na fot - steg. s

Alto (A) vocal line:

wake up lone - ly air of si - ler
 vak - nar en - sam möts av tyst -
 in and out - side turned to wa -
 jag ser fros - ten di - na fot

Bass (B) vocal line:

15 Dm

Soprano (S) vocal line:

- room and all
 - rum och ö

Alto (A) vocal line:

in the bed round
 i mitts' - allt.
 like a our palm.
 Som rig tydd.

Bass (B) vocal line:

Touch me now
 Var är du?
 And it's a hard
 Var är du?

C

Soprano (S) vocal line:

I close my eyes and dream a -
 Jag blun - dar hårt. Kom, rör mig
 win - ters day, I dream a -
 Det är kallt. Kom, värm mig

Alto (A) vocal line:

Do do do do ooh do do do

Bass (B) vocal line:

It must have been love

3

19 F G

S way It must have been
nu. När kär - le - ken
way. It must have been
nu. När kär - le - ken.

A ooh It must¹
do do do do ah ah.
När kör
do do do do ah ah.
It r
När

B

21 C F

S but it's o - ver now.
har den ing - et nam
but it's o - ver n
har den ing - et

A but it's o - ver now.
har den ing - et nam
but it's o - ver n
har den ing - et

B

N.B. This page is a low quality sample

been good,
e - ken dör
that I wan -
et att jag fann

It must have been good,
när kär - le - ken dör
It was all that I wan -
men jag vet att jag fann

G

lost it some - how. It must have been love,
ju vad som för - svann. När kär - le - ken föds
I'm li - ving with - out. It must have been love,
am - ma stund den för - svann. När kär - le - ken föds

but I lost it some - how. It must have been love,
vet du vad som för - svann. När kär - le - ken föds
now I'm li - ving with - out. It must have been love,
sam - ma stund den för - svann. När kär - le - ken föds

B

25

Soprano (S) vocal line:

C: but it's o - ver now,
F: from the mo - ment we
men vi ha - de den

Alto (A) vocal line:

C: but it's o - ver now,
F: from the mo - m
men vi ha -

Bass (B) vocal line:

C: har den ing - et namn,

27

Soprano (S) vocal line:

Dm: till the time had run out
Am: tills du släpp - te min h

Alto (A) vocal line:

Dm: till the time b
Am: tills du släpp

Bass (B) vocal line:

G: —

N.B. This page is a low quality sample

C: but it's o - ver now.
F: har den ing - et namn.

C: but it's o - ver now.
F: har den ing - et namn.

B^b: wa - ter flows,
jer ebb och flod,

B^b: it's where the wind____ blows.
fly - ger med vin - den.

B^b: wa - ter flows,
Den föl - jer ebb och flod,

B^b: it's where the wind____ blows.
fly - ger med vin - den.

It must have been love

5

34 Solo ad lib. Dm C B♭ Dm F C B♭ Dm C

It must have bee
När kär - le - b

It m.
När

34

43 F

but it's o
har den i

ave been good,
- le - ken dör

N.B. This page is a low quality sample

It must have been good,
när kär - le - ken dör

but har den o - - - ver now
it's ing - - - et namn

C

lost it some - how.
u vad som för - svann.

It must have been love,
När kär - le - ken föds

but I lost it some - how.
vet du vad som för - svann.

It must have been love,
När kär - le - ken föds

It

47 F

S but it's o - ver now, from the mo - ment we to
har den ing - et namn, men vi ha - de den

A but it's o - ver now, from the mo - me
har den ing - et namn, men vi ha -

B

47 Sol must have been love,
kär - le - ken föds

49 Gm Dm 1, 2 C

S till the time had run out.
tills du släpp - te min hand.

A till the time had
tills du släpp - te

B

49 Sol

N.B. This page is a low quality sample

hand. It När
love föds. hand. It När
It När

B^b F

but it's o - ver now.
har den ing - et namn.

en love
ken föds

but it's o - ver now.
har den ing - et namn.

Kopiering förbjuden!

*Genom att alltid köpa, och aldrig kopiera noter,
medverkar du till att göra fortsatt notutgivning möjlig.*

AK501 (f.d. HR001)