

# Arrak

## Se på mig

SATB + solo + komp

Text: Ingela Forsman

Musik: Håkan Almqvist/Bobby Ljunggren

Arr: Helene Rydberg

$\text{♩} = 72$

Solo  $B\flat$   $E\flat/B\flat$   $B\flat$   $B\flat$   $B\flat$   $B\flat$   $Dm7$

När din väg är lång — och du är trött

5  $E\flat$   $B\flat$   $F$   $A$   $B\flat$

Sol. Men du mås-te än - då gå, — (å - åh) —

1. Och när skug-gor-na —  
2. När du står en dag —

8  $Dm7$   $E\flat$  Små noter  
vers 2

Sol. bör-jar vä - xa och få liv — Och när nat - ten skräm - mer så —  
vid ett väg - skäl i ditt liv — Som ett vil - set li - tet barn

10  $F\text{sus}4$   $F$   $Cm$   $E\flat$

Sol. Är jag bred-vid dig — och jag föl-jer var-je

S  
A

Nat - ten skräm - mer så  
Som ett li - tet ba(rn) —

T  
B

12  $F$   $Cm$   $E\flat$

Sol. steg du tar — Och hos dig — stan-nar jag kvar —

S  
A

var - je steg — du ta(r) - - - - -

T  
B

14 Fsus4 F B<sup>b</sup> F

Sol. Så se på mig, å - åh, en hamn i

S  
A r Så se på mig, å - åh, en b

T  
B

16 Cm7 Sr

Sol. - men - ra dig -

S  
A - men - an fötts att bä - ra dig -

T  
B

18 B<sup>b</sup> F

Sol. mig, å - åh, i ljus och mör -

Ja, se på mig, å - åh, i ljus och mör -

20 Cm7 | 1 Eb F Bb

Sol. - ker — Är jag där — och ald-rig läm-nar jag dig.

S A - ker — där — och ald-rig läm

T B Ooh i mör - ker

23 2 Eb F C

Sol. (där) — och ald-rig läm - nar jø vart du går —

S A där — och ald

T B

Bb/A Bb G7 C G

nar jag dig — Så se på mig, å-åh, — en hamn — i stor -

Så se på mig, å-åh, — en hamn — i stor -

29 Dm7 F G C G11

Sol. - men \_\_\_\_\_ Som en våg \_\_\_\_\_ som fötts att älska dig \_\_\_\_\_ Ja.

S  
A - men \_\_\_\_\_ våg \_\_\_\_\_ som fötts att älska dig

T  
B Ooh i stor - men

32 C G

Sol. \_\_\_\_\_ när lju - set blir \_\_\_\_\_ Är jag där \_\_\_\_\_

S  
A \_\_\_\_\_ när lju \_\_\_\_\_ liv \_\_\_\_\_

T  
B \_\_\_\_\_

3 F Dm7(b5) C

S nar jag dig. \_\_\_\_\_ Äls - kar dig så \_\_\_\_\_

S  
A n ald - rig läm - nar jag dig. \_\_\_\_\_ Äls - kar dig så \_\_\_\_\_

T  
B \_\_\_\_\_

**Kopiering förbjuden!**

Genom att alltid köpa, och aldrig kopiera noter,  
medverkar du till att göra fortsatt notutgivning möjlig.

AK504 (f.d. HR004)