

Ängeln i rummet

SSATB divisi a cappella

Text och musik: Eva Dahlgren

Arr: Karin Sax Granlöf

mf $\text{♩} = 67$

Sopran I
Ah _____ ah _____ yeah yeah yeah

Sopran II
mf
Ah _____ ah _____

Alt
mf
Ah _____ ah _____ yeah yeah yeah

Tenor
mf
Do do do do do do do do do do do do

Bas
mf
Do do do do do do do do do do do

Detailed description: This is the first system of a vocal score for SSATB. It features five staves: Sopran I, Sopran II, Alt, Tenor, and Bas. The music is in 4/4 time with a tempo of 67 beats per minute. The dynamic is marked *mf*. The lyrics include 'Ah', 'ah', 'yeah yeah yeah', and 'Do do do do do do do do do do do do'.

4

S I
Do _____ Ah _____ ah _____

S II
Ah _____ ah _____

A
Do _____ Ah _____ ah _____

T
do do do do do Do do do do do do do do

B
do do do do do do do do do do do

Detailed description: This is the second system of the vocal score. It continues the vocal parts from the first system. The lyrics include 'Do', 'Ah', 'ah', and 'do do do do do Do do do do do do do do'.

© Big Mama Music. Tryckt med tillstånd.

Utgiven av Arrak musik. www.arrakmusik.se

7

S I *mp* yeah yeah yeah Do do

S II *mf*

A *mp* yeah yeah yeah Do

T *mp* do do do do ah

B do do do do

1. Det bor en äng
2. Det bor en ar

A

10

S I do hah

S II do o - van-för mitt hu - vud. Hon
vack - ras-te av sjä - lar. Hon är

mf Hon
Hon är

Hah hah

do do do do do do

www.arrakmusik.se

N.B. This page is a low quality sample

13

S I gör mej lugn vis - kar till mej allt det jag sä -
 kär - lek och hopp, rät - tar för dej hur myc - ket jag äls

S II gör mej lugn och hon vis - kar till mej allt det
 kär - lek och hopp, och hon be - rät - tar för dej hur myc - k

A gör mej lugn och hon vis - kar till mej
 kär - lek och hopp, och hon be - rät - tar för dej

T gör mej lugn vis - kar
 kär - lek och hopp, rät - tar ar dej.

B gör mej lugn
 kär - lek och hopp, et sä - ger
 et äls - kar

17

S I Ah yeah yeah yeah

S II Ah

A Ah yeah yeah yeah

mf do do do do do do do do ah

mf Jo do do do do do do do

www.arrakmusik.se
 N.B. This page is a low quality sample

21

S I (dej.) Ah yeah yeah yeah

S II (dej.) Ah

A (dej.) Ah

T Do do do do do do do

B dej. Do do do do

B

25

S I Do Hah hah

S II som blå-ser vär - me ö - ver hu -

do do Hah hah

do do Hah hah

do do do do do do do do do

28

S I
— såg att jag log. an-das p^o

S II
- den. Det kitt-lar och du såg att jag log. När hr

A
mf
— Det kitt-lar och du såg att jag log.

T
8
— såg att jag

B
— såg
das på mej

32

S I
kom - ma
ah

S II
a dej. Ah

A
mf
- ma dej. ah

A
mf
i vär - - ma dej. Do do do do do do do do

- - ma vär - - ma Do do do do do do do do

www.arrakmusik.se
N.B. This page is a low quality sample

35

S I
yeah yeah yeah Do Ah ah.

S II
Ah

A
yeah yeah yeah Do Ah

T
do do do do do do do do do

B
do do do do do do do do

39

S I
yeah

S II
och här är jag med allt det an - dra

A
Mm

ah Mm

do Oh

p

p

Små noter: alternativ om det blir lågt för basarna

43

S I mm mm

S II som gör en män - ni-ska hel. Jag hop-pas, jag hop-pas att du

A mm mm

T mm mm

B oh

47

S I mm ser. ah

S II ä är hen-ne du ser. ah

A Ah Ah ah

sub. f Ah ah Ah ah

sub. f Da ba da ba da da Ah ah

51

molto espressivo

S I
yeah yeah yeah do Ah ah

molto espressivo

S II
Ah

molto espressivo

A
yeah yeah yeah Do do do Ah

molto espre

T
Do do do A'

B
Ah

ah

55

S I

S II

A

Oh
mp

Oh
mp

Oh
mp

Oh

Kopiering förbjuden!

Genom att alltid köpa, och aldrig kopiera noter, medverkar du till att upphovsmannen får betalt för sitt arbete.