

Ta mig till havet

(SATB a cappella, komp ad lib.)

Text & musik: Peter Lundblad

Arr: Stefan Bergman

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-5. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The Soprano part begins with a triplet of eighth notes. The Alto, Tenor, and Bass parts have lyrics: "Oh" and "Vi tar". Chords are indicated above the staves: Am, E7/G#, Am, D sus4, D.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 6-9. The Soprano part has lyrics: "vä - gen mot stran - den, vi som ald - rig setts förr, att du nå - got be - ru - sad fast - än glas - klar än - då, när ett". The Alto, Tenor, and Bass parts have lyrics: "Oh". Chords are indicated above the staves: G, Am7, D7, G.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 10-13. The Soprano part has lyrics: "vå - gar gå med mej i - från träng - sel och vin. Det var sin - ne i ta - get fylls av allt jag kan få. Om jag Om jag". The Alto, Tenor, and Bass parts have lyrics: "Oh". Chords are indicated above the staves: Em, F, D7, G.

14 Hm7 Am7 D7 G△

S en - kelt för bå - da, ba - ra öpp - na en dörr, s
le - ver i - mor - gon spe - lar ing - en roll alls,

A

T

B

18 Em F m7

S nat - ten är från och
hört ha - vet spe - la

A Oh

T Oh

B Oh

nat - ten är från och
hört ha - vet spe - la

Med en
Jag vill

20 D7sus4 D

vå - gor - na in
nat - ten ser på

Ta mej till,

Ta mej till,

A
26

G Em Am7 D9 C D7

S Ta mej till ha-vet och gör mej till kung, kung ö-ver som-mar'n och nat

A Ta mej till ha-vet och gör mej till kung, kung ö-ver som-mar'r

T Ta mej till ha-vet och gör mej till kung, kung ö-ver

B Ta mej till ha-vet och gör mej till kung,

34

G Em Am7 Am7 D

S San-den är fuk-tig och kvin-nan jag. _____

A San-den är fuk-tig och läng-tan är jag, av läng-tan.

T San-den är ga-len av läng-tan är jag, av läng-tan.

B ga-len av läng-tan är jag, av läng-tan.

F#m7(b5) F7 E7 Am

an luf-ten blir tung, ta mej till ha-vet och stan-na tills

am-las och luf-ten blir tung, ta mej till ha-vet och stan-na tills

u-ter-na sam-las och luf-ten blir tung, ta mej till ha-vet och stan-na tills

Dof-ter-na sam-las och luf-ten blir tung, ta mej till ha-vet och stan-na tills

49

S nat-ten blir dag. Kan-ske dag. Oh

A natt blir dag. Oh dag. Oh

T natt blir dag. Oh dag. Oh

B natt blir dag. Oh dag. Oh

D11 D7 1 G 2 Eb Cm7 Gm Ab

56

S Ta mej ang,

A till kung, gör mej till

T gör, gör mej till

B mej, gör, gör mej till

B

D sus4 3 D G F

6

S nat - ten. San-den är fuk - tig och kvin-nan är ung,

A mar'n och nat - ten. San-den är fuk - tig och kvin-nan är ung,

T - ver som-mar'n och nat - ten. San-den är fuk - tig och kvin-nan är ung,

B kung, som-mar'n och nat - ten. San-den är fuk - tig och kvin-nan är ung,

D7 G Em Am F#m7(b5)

70 F7 E7 Am G/H Am/C Hm C#m7 D E7sus4 E7

S ta mej till ha - vet och stan - na tills nat - ten blir dag

A ta mej till ha - vet och stan - na tills nat - ten bl'

T ta mej till ha - vet och stan - na tills nat

B ta mej till ha - vet och stan - na ti'

C 75 A F#m Hm7 D

S Ta mej till ha - vet och gör ... -mar'n och nat -

A Ta mej till ha - vet ... - ver som-mar'n och nat -

T Ta mej ti' kung ö - ver som-mar'n och nat -

B kung, kung ö - ver som-mar'n och nat -

A F#m Hm7

San-den är fuk - tig och kvin - nan är ung,

San-den är fuk - tig och kvin - nan är ung,

en. Ah San-den är fuk - tig och kvin - nan är, kvin-nan är,

ten. Ah San-den är fuk - tig och kvin - nan är ung,

89 E9 E C#m7 C7 Hm7 E A F#m Hm

S ga-len av läng-tan är jag. Dof-ter - na sam - las och luf - ten

A ga-len av läng-tan är jag, av läng - tan. Dof-ter - na sam - las oc'

T ga-len av läng-tan är jag, av läng - tan. Dof-ter - na se

B ga-len av läng-tan är jag, av läng - tan. Dof

96 G#m7(b5) G7 F#7

S — ta mej till ha blir dag.

A — ta mej nat - ten — blir dag.

T — a tills nat - ten — blir dag.

B — an stan - na tills nat - ten — blir dag.

Kopiering förbjuden!

*Genom att alltid köpa, och aldrig kopiera noter,
medverkar du till fortsatt bredd i notutgivningen.*