

Arrak

Ta mig till havet

(TTBB a cappella, komp ad lib.)

Text & musik: Peter Lundblad

Arr: Stefan Bergman

Musical score for the first system, measures 1-5. The score is for four voices: Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 3/4. The music begins with a triplet of eighth notes. Chords are indicated above the staves: Cm, G7/H, Cm, F sus4, and F. The lyrics are: Tenor 1: Vi tar; Tenor 2: Oh; Bass 1: Oh; Bass 2: Oh.

Musical score for the second system, measures 6-9. The score is for four voices: Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. The key signature is one flat and the time signature is 3/4. Chords are indicated above the staves: B^b/D, Cm7, F7, and B^b. The lyrics are: Tenor 1: vä - gen mot stran - den, vi som ald - rig setts förr, att du
nä - got be - ru - sad, fast - än glas - klar än - då, när ett
Tenor 2: Oh
Bass 1: Oh
Bass 2: Oh

Musical score for the third system, measures 10-13. The score is for four voices: Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. The key signature is one flat and the time signature is 3/4. Chords are indicated above the staves: Gm, A^b, F7, and B^b. The lyrics are: Tenor 1: vå - gar gå med - mej i - från träng - sel och vin. Det var
sin - ne i ta - get fylls av allt jag kan få. Om jag
Tenor 2: Oh
Bass 1: Oh
Bass 2: Oh

14 Dm7 Cm7 F7 BbΔ

T en - kelt för bå - da, ba - ra öpp - na en dörr,
le - ver i mor - gon spe - lar ing - en roll alls,

B

18 Gm Ab m7

T nat - ten är från och
hört ha - vet spe - la

B Oh

Oh

as. Med en
Jag vill

20 F7sus4 F

ar vå - gor - na in.
nat - ten ser på.

Ta mig till,

Ta mig till,

A
26

B \flat Gm Cm7 F9 E \flat F7

1 Ta mej till ha-vet och gör mej till kung, — kung ö-ver som-mar'n och nat

T Ta mej till ha-vet och gör mej till kung, — kung ö-ver som-mar'

2 Ta mej till ha-vet och gör mej till kung, — kung ö-v

B Ta mej till ha-vet och gör mej till kung, — kung ö-v

34

B \flat Gm Cm7 Cm7 F

1 San-den är fuk-tig och kvin-nan " jag. —

T San-den är fuk-tig och .ång-tan är jag, av lång - tan.

2 San-den är " ga-len av lång-tan är jag, av lång - tan.

B San-den är "

Am7(b5) A \flat 7 G7 Cm F9

-ten blir tung, — ta mej till ha-vet och stan-na tills nat-ten blir

as och luf-ten blir tung, — ta mej till ha-vet och stan-na tills natt blir

er-na sam-las och luf-ten blir tung, — ta mej till ha-vet och stan-na tills natt blir

50

1 B \flat 2 G \flat E \flat m7 B \flat m C \flat F sus4 F

T dag. Kan-ske dag. Oh

2 dag. Oh dag. Oh

B 1 dag. Oh dag. Oh

2

B 58 B \flat Gm Cm7

T Ta mej till ha - vet och gör me: som-mar'n och

2 Ta mej till ha - vet och ag ö - ver

B 1 Ta till kung ö - ver

2

64 Gm Cm Am7(b5)

1 en är fuk - tig och kvin - nan är ung, —

San - den är fuk - tig och kvin - nan är ung, —

ten. San - den är fuk - tig och kvin - nan är ung, —

70 A^b7 G7 Cm Dm7 C^m/E^b Dm Em7 F G7sus4 G7

1 ta mej till ha - vet och stan - na tills nat - ten blir dag: -

T ta mej till ha - vet och stan - na tills nat - ten bli

2 ta mej till ha - vet och stan - na tills nat

B

75 C Am Dm7 G7

1 Ta mej till ha - vet och gör mej til' och nat - ten.

T Ta mej till ha - vet och som - mar'n och nat - ten.

2 Ta mej till t ng ö - ver som - mar'n och nat - ten.

B

Dm7 G9 G

är fuk - tig och kvin - nan är ung, ga - len av läng - tan är

San - den är fuk - tig och kvin - nan är, kvin - nan är, ga - len av läng - tan är

San - den är fuk - tig och kvin - nan är ung, ga - len av läng - tan är

91 Em7 Eb7 Dm7 G C Am Dm Hm7(b5)

T jag. ————— Dof - ter - na sam - las och luf - ten blir tung, —

2 jag, av läng - tan. Dof - ter - na sam - las och luf - ten blir

B jag, av läng - tan. Dof - ter - na sam - las och luf -

2

97 Bb7 A7 Dm rit.

T ta mej till ha - vet och dag.

2 ta mej till ha - v — blir dag.

B ta mej till nat - ten — blir dag.

2

Kopiering förbjuden!

*Genom att alltid köpa, och aldrig kopiera noter,
medverkar du till fortsatt bredd i notutgivningen.*