

The musical score is written in 4/4 time and consists of three systems. The first system shows a Solo part with a whole rest followed by a quarter note G4 and a quarter note A4, with the lyrics "Allt är". The Piano part starts with an Am chord and features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second system begins at measure 5. The Solo part has the lyrics "tyst. Allt står still. Li - vet gör som det vill. In - om". The Piano part includes Am, Em, F, and C chords. The third system begins at measure 9. The Solo part has the lyrics "mig ra - sar o - ro. Min räd - sla har bli - vit en bur. Men vad". The Piano part includes Dm, Am/c, Hm7b5, Esus4, and E chords. A note above the final measure of the Solo part reads "Ev. annan solist".

13

Sol. är det som får mig att tro att det går. In - or

Pi

Am Em F C

17

Sol. mig finns en gnis - ta av ett ljus som v

S
A

B

Pi

Dm Am/c

E N.C.

Ett li - tet

21

S
A

den lå - ga som skall ly - sa upp min värld i - gen. Ett li - tet
De lå - gor som ska ly - sa upp vår värld i - gen. Tu - sen - tals

Am/c E/h Am E/h Am/c N.C.

25

S
A

Ijus som tän-der hop - pet. Och från mitt hjär-ta bry-ter kär-lek fram i - gen.
Ijus som tän-der hop - pet. Och från vart hjär-ta bry-ter kär-lek fram i - gen.

B

Pi

Dm Am/c Hm7^b5 E7

29

S + A

När vi ser oss r - ting Vå-ra

B

Pi

Am Ar C

34

S
A

er - kar ho - tas och sar - gas och dö. Men vårt

B

Pi

Am/c Hm7^b5 E sus4 E

38

S
A

hopp, det förs - tår. Vi kan tro att det går. In

B

Pi

Am Em F C

42

S
A

oss finns en gnis - ta som kan tviv' Tu - sen - tals

B

Pi

Dm Am/c

4 E N.C.

46

S
A

Kopiering förbjuden!

Genom att alltid köpa, och aldrig kopiera noter,
medverkar du till fortsatt bredd i notutgivningen.