

Arrak

Gud är ljus

SATB + piano

Text: Elisabet Nylund (vers 1-2)

Musik: Gösta Nylund

Refräng: 1 Joh 1:5

Jazzvals
♩ = 160 Intro/mellanspel

Sopran
Alt
Tenor
Bas

Piano

Mjuka synkoper med en känsla av ett slag i takten.

D G m/D D G m/D

A
5 På reprisén sjungs samma text igen.

S
A
T
B

1. Mörk - ret kan skym - ma på jor - den, mf men lju - set vin - ner än -
2. Vi kan få vand - ra i lju - set med san - ning och nåd till vår

1. Mörk - ret kan skym - ma på jor - den, mf men lju - set vin - ner än -
2. Vi kan få vand - ra i lju - set med san - ning och nåd till vår

1. Mörk - ret kan skym - ma på jor - den, mf men lju - set vin - ner än -
2. Vi kan få vand - ra i lju - set med san - ning och nåd till vår

1. Mörk - ret kan skym - ma på jor - den, mf men lju - set vin - ner än -
2. Vi kan få vand - ra i lju - set med san - ning och nåd till vår

Pno.

D G m/D D /A E m7 A7

11

S
 då. Det hjäl - per oss på vår väg i värld
 hjälp. Mörk - ret får vi - ka och bud - ska - pet li

A
 då. Det hjäl - per oss på vår väg
 hjälp. Mörk - ret får vi - ka och bud - ska

T
 då. Det hjäl - per oss på vår
 hjälp. Mörk - ret får vi - ka och

B
 då. Det hjäl - per oss
 hjälp. Mörk - ret får vi -

Pno.
 F#m7 Hm Em7 A7 D#°7

mf

17

S
 så att
 Frids - furs

A
 så

T

gerna 2

få Gud är
 gen.

få Gud är
 gen.

kan få Gud är
 i - gen. gen.

ad - je kan få Gud är
 kom - mer i - gen. gen.

/D 1 C#m7(bs) F#7 2 C#m7(bs) F#

23 **C**

S *f* lju - - - s, ing - et mör - ker finr

A *f* ljus, Gud är ljus, ing - et mör -

T *f* Gud är ljus, r

B *f* lju - - - s, Gud är lju

Pno. Hm /A G A7

29

S Ho - nom - - - s, ing - et mör - *mf* ker

A Gud är ljus, ing - et mör - *mf* ker

T är lju - s, ing - et mör - *mf* ker

ff Gud är lju - s, ing - et mör - *mf* ker

Pno. /C# Hm /A G D/F# Em7

36

1 *Repris båda gångerna* 2 *Fine D.C.*

S
finns i Ho - nom, Gud är finns i *ff* Ho - nom.

A
finns i Ho - nom, Gud är finns i *ff* Ho

T
finns i Ho - - - nom, Gud är finns

B
finns i Ho - - - nom, Gud är f

Pno.
1 A 11 D/F# A 7/E D

Kopiering förbjuden!

Genom att alltid köpa, och aldrig kopiera noter,
medverkar du till att upphovsmännen får betalt för sitt arbete.