

# Arrak

## Herrens ord är evigt

(Largo ur Vintern)

Text: Elisabet Nylund

SATB + piano

Musik: Antonio Vivaldi

Fritt från Psaltaren 19:8-15

Arr: Gösta Nylund

**System 1 (Measures 1-4):**

Tempo:  $\text{♩} = 60$ . Dynamics: *mf* (mezzo-forte), *p* (piano).

**System 2 (Measures 5-8):**

Tempo: *mf* (mezzo-forte), *p* (piano).

**Lyrics:**

Herrens ord är e - vigt. Det ve - der - kvick - er sjä - len. Ja  
Herrens ord är e - vigt. ve - der - kvick - er sjä - len.  
Herrens ord ve - der - kvick - er sjä - len, ja  
Herrens ord är e - vigt. Det ve - der - kvick - er sjä - len, Ja  
Herrens ord är u - tan brist, det var - nar be - va - rar, ger ljus och skyd - dar  
Herrens ord är u - tan brist, det var - nar be - va - rar, ger ljus och skyd - dar  
A a a a a  
Herrens ord är u - tan brist, det var - nar och ger ljus och skyd - dar

**A**

S  
 mig. Det ger mig hopp, det gör mig vis. Det gör mig glad. Ja, d

A  
 mig. Hopp, och vis, glad,

T  
 Hopp, och vis,

B  
 mig. ger mig hopp, och vis. Det

Pno.

www.arrakmusik.se  
 N.B. This page is a low quality sample

S  
 gläd - je!

A  
 le - da mig.

T  
 le - da mig.

a lät det all - tid all - tid le - da mig.

17 **B**

S *mf* och ge mi-ns

A *p* Her - re min klip - pa och rädd-ning för - låt mi-na dol - da bris - ter, och *mf*

T *p* A a

B *p* Klip - pa rädd - ning mi - na dr

Pno. *p*

22

S *p* klar - het, *f* som själv är San-ning - en. För vem *f*

A *p* 1 san - - - ning.

T - je, san - - - ning.

*f* låt mitt tal få gläd-ja dig du själv är San-ning - en.

*p* *f*

27 [C]

S  
mår - ker väl själv hur han fe - lar, för vem mår - ker väl själv hur han fe - lar. Er

A  
*f* själv han fe - lar, *pp* själv han fe - lar.

T  
*f* Å å å *pp*

B  
*f* mår - ker hur han fe - lar, för vem mår - ker

Pno.  
*f*

31

S  
Her - ren le -

A  
*mf* le -

T  
*mf* -

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*Kopiering förbjuden!*

*Genom att alltid köpa, och aldrig kopiera noter, medverkar du till fortsatt bredd i notutgivningen.*